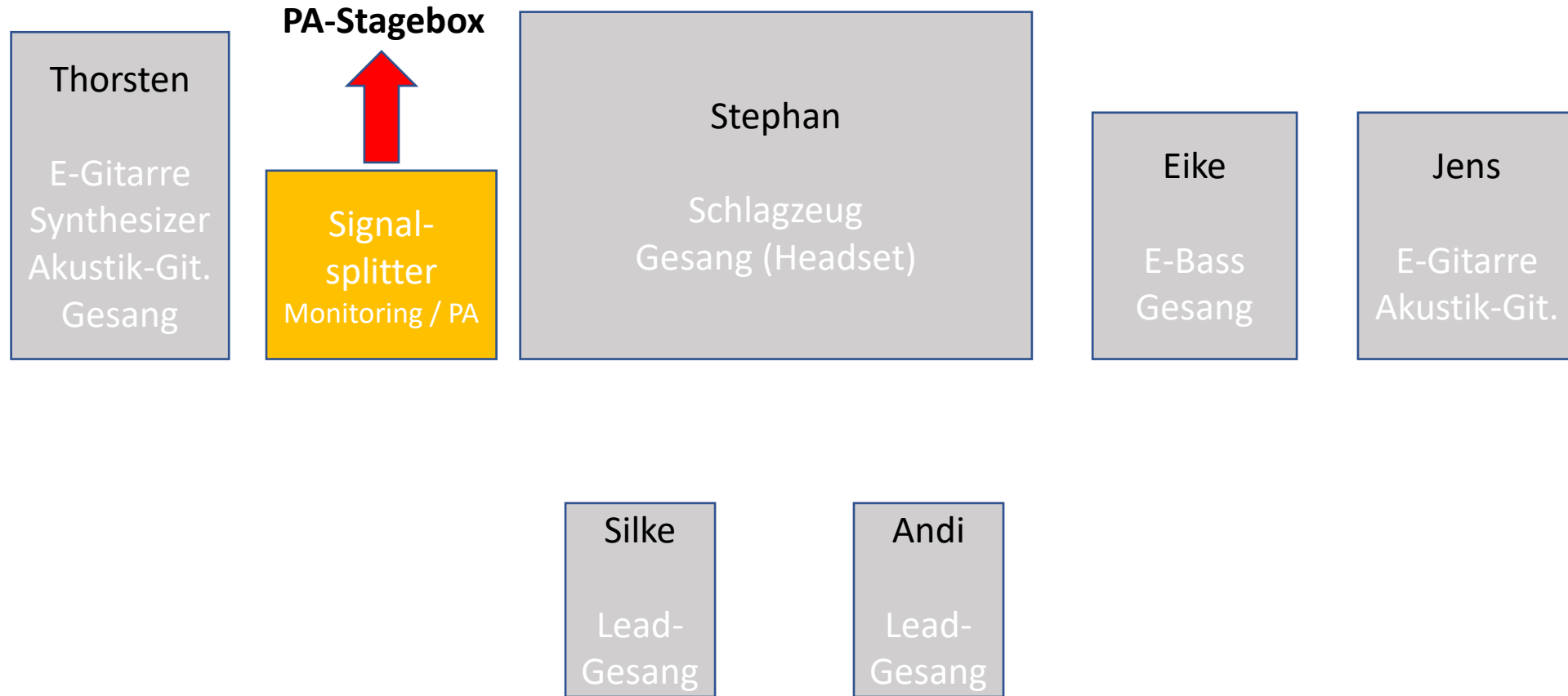


Stageplan - Technische Informationen



Kanalbelegung		eigenes Equipment
1	Kick	*
2	Snare	*
3	Tom Hi	*
4	Tom Mid	*
5	Floor Tom	*
6	Overhead L	*
7	Overhead R	*
8		
9	Gesang Lead-Sänger	Sennheiser Wireless
10	Gesang Lead-Sängerin	Shure Wireless
11	Gesang Drummer	AKG Headset
12	Gesang Gitarrist	Audix OM6
13	Gesang Bassist	Shure SM58
14	E-Gitarre (rechts v. FOH)	D.I. - Out
15	E-Gitarre (links v. FOH)	Amp - Mikrofon
16	Bass	D.I. - Out
17	Akustik Git. (rechts v. FOH)	D.I. - Out
18	Akustik Git. (links v. FOH)	D.I. - Out
19	Synthesizer L	D.I. - Out
20	Synthesizer R	D.I. - Out
21		
22		
23		
24		

* Eigene Schlagzeug-Mikrofone können bei Bedarf und Absprache genutzt werden.

Alle Signale werden intern gesplittet und ins eigene Monitorpult geleitet.

Monitor-Pult (Behringer X32), hochwertige Splitter sowie In-Ear Sender und Monitore werden von der Band mitgebracht.

Die Verkabelung zur PA-Stagebox kann direkt am Signalsplitter (XLR) wie im Stageplan beschrieben vorgenommen werden. Somit kümmert sich die Band selbstständig um den Monitormix.

Kontakt:

Eike Hedemann

01724545381

eike.hedemann@gmx.de